

конкурентных преимуществ и многое другое должно быть естественной составляющей маркетинговой стратегии университета для успешного продвижения на мировом рынке образовательных услуг.

О ВЛИЯНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФАКТОРА НА ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Родионова О.Ю., Малькова Т.А., Харзеева Л.И.

УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

Каждому человеку свойственно переживать некие чувства, способные мотивировать, организовывать и направлять восприятие, мышление и действие, то есть человек может выражать различные эмоции (любовь, страх, гнев, грусть, удивление, стыд, отвращение, увлечение, вдохновение, восторг и т.д.). Как без движения нет жизни, так и без эмоций не может быть стремления сердцу – любить и верить, руке – делать, а уму – мыслить. В «Частной риторике» профессора российской и латинской словесности Царскосельского лицея Н.Ф. Кошанского (СПб., 1840) говорится: «Никакая наука не дает огня очам и живого румянца ланитам, если холодная душа дремлет в ораторе...». В полной мере эти слова можно отнести и к процессу обучения иностранных студентов русскому языку, так как здесь огромную роль играет эмоциональная сторона занятий, а не только технические средства, учебники и методические разработки. Если преподаватель и студенты равнодушны к предмету, к теме, к характерам героев произведений, то результат занятия может стать ничтожным. По мнению выдающегося психолога и педагога Л.С. Выготского, эмоция является не менее важным агентом, чем мысль. Именно эмоциональные реакции должны служить основой воспитательной составляющей педагогического процесса.

Увлеченный студент способен «пропустить» через себя презентуемый материал и лучше усвоить его. Б.А. Сазонтьев пишет: «Ярким выражением практической слитности мыслительной и эмоциональной сфер человеческой психики служат так называемые интеллектуальные чувства. К ним относятся, например, любознательность, любовь к истине, ожидание, сомнение, удивление, восторг, муки слова, восхищение остроумной мыслью, разочарование слабым ходом мысли, боль непонимания и другие. В «лоне» интеллектуальных чувств человек переживает ход своей умственной деятельности и регулирует отдельные стороны мыслительного процесса» [1].

Студент должен не только получить знания, но и пережить, почувствовать происходящее в произведении, пройти с героем до конца, потому что этот путь затрагивает душевные струны, заставляет сопереживать, «тренирует» сердце, защищает его от черствости и равнодушия. В наше прагматичное время часто можно услышать о неспособности многих людей к эмпатии. С помощью занятий можно помимо обучения будущего врача русскому языку «потренировать» его способность не только тщательно прислушиваться к своим желаниям (к желаниям своего организма), но и к переживаниям, страданиям и боли другого человека. Изучение аутентичных и адаптированных художественных текстов Ю.Бондарева «Простите нас!», Ч. Айтматова «Солдатенок», А. Алексина «Взрослый вечер», М. Булгакова «Стальное горло», П. Проскурина «Под яркими звездами», Н. Чуковского «Мост» стимулирует мыслительную деятельность студентов, порождая огромное количество ассоциаций с собственным жизненным опытом, способствует формированию эстетического вкуса. В этих текстах поднимаются важные жизненные проблемы: взаимоотношение отцов и детей, выбор в сложной жизненной ситуации, любовь, самопожертвование, служение любимому делу и другие. Это дает возможность развивать способность к анализу и даже элементарному философскому осмыслению действительности. В обучении русскому языку необходим контакт со студентами, который выражается в следующем: располагающая интонация, уместный юмор, личная заинтересованность обеих сторон учебного процесса. Положительные эмоции улучшают психическую регуляцию, а это помогает легче воспринимать учебный материал. Существуют некоторые обстоятельства, которые могут препятствовать созданию положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.

Во-первых, нельзя воспринимать аудиторию как единое целое, так как все студенты не могут усваивать учебный материал одинаковым образом. Будет заблуждением не учитывать индивидуальные особенности, интересы, темперамент и различные возможности студентов, особенно в группах, где представлена интернациональная команда с разными религиозными, культурными, национальными и другими взглядами, а также исходным уровнем образования. Уже в процессе работы над вводно-фонетическим курсом со студентами подготовительного отделения и первого курса (с русским и английским языками обучения) у преподавателя формируется представление о восприятии, памяти, мышлении обучаемого, его роли и месте в учебном коллективе. Эта информация очень важна, поскольку она указывает, на какие особенности студентов можно опереться, какие особенности нужно развивать в процессе совместного труда по изучению русского языка. Опора на эту информацию создает условия для разви-

тия личности студента, помогает снять напряженность и развивает у него интерес к изучаемому предмету. Преподаватель использует прием «положительного подкрепления» и этим формирует обстановку, в которой основополагающими принципами являются взаимное понимание, поддержка, сопереживание. В процессе предметного общения все объединяются одним общим чувством (любовь к Родине, родным и близким людям, восхищение героическим поступком, сострадание и т.д.) в зависимости от идейно-тематического содержания изучаемого текста. Использование таких эмоционально-насыщенных глаголов, как *любить, нравиться, интересоваться*, непосредственно вводит всех участников учебного процесса в сферу интересов каждого, позволяет лучше узнать собеседника. Эмоциональному творческому стимулированию также способствуют необычные занимательные ситуации, познавательные споры, учебные дискуссии, ролевые игры и другие виды деятельности. Примером может служить Межвузовская олимпиада по русскому языку, проведенная на базе нашей кафедры, которая дала огромный эмоциональный заряд не только участникам, но и всем присутствующим. Особенно восхитил конкурс чтецов, на котором каждый участник старался выразить через эмоции свое глубокое неравнодушное отношение к событиям Великой Отечественной войны.

Во-вторых, ошибочно навязывать схематизм в преподавании русского языка как иностранного, так как строгое следование структуре занятия лишает преподавателя возможности быть творческой личностью, что-то пробовать, искать, совершенствовать. В обучении языку необходим живой и непрерывный контакт, а умело поданные знания должны вызвать положительные эмоции у студентов и привести к хорошему результату. Почему случается так, что занятие с использованием всего лишь мела, доски и текста проходит значительно эффективнее, нежели с использованием современных технических (мультимедийных) средств? Очевидно, что наиболее прочными оказываются те знания, которые вызвали у студентов глубокие переживания. Эта проблема касается не только работы над художественными учебными текстами, но и над самой речью. Эмоционально-индивидуальное восприятие речи играет огромную роль в межличностном общении, так как естественное человеческое стремление быть понятым побуждает к выражению личных оценок и мнений, что очень важно в студенческой интернациональной среде для эффективности речевой коммуникации. Не следует забывать, что для развития речевой культуры мало правильной, точной, логичной и чистой речи. Необходимо своеобразный «витамин» речи – ее выразительность и образность. Это качество речи особенно требуется в тех случаях, когда говорящий или пишущий стремится не просто сообщить информацию, а

пробудить наши чувства, что является важным не только для образования, но и для воспитания личности. Л.С.Выготский говорил: «Момент взволнованности, безразличия должен необходимо служить отправной точкой всякой воспитательной работы» [2]. Особенно важно это для будущего врача, чей труд постоянно сопряжен с необходимостью общения с людьми, часто с людьми страдающими, а их надежды должны быть оправданы, ведь в этом и есть высокое предназначение врача.

Литература:

1.Сазонтьев, Б.А. О сочетании рационального и эмоционального в публичной речи / Б.А. Сазонтьев, М. – 1974. – С.5.

2.Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М. – 1991. – С. 144.

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ВСЕХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ГРОДНЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Снежицкий В.А., Гущина Л.Н., Стенько А.А.

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»,
г. Гродно, Республика Беларусь*

На факультете иностранных учащихся Гродненского государственного медицинского университета обучается более 500 студентов из 26 стран.

С 2002/2003 учебного года в университете обучение иностранных студентов ведётся, в том числе и на английском языке. Нововведение начиналось со студентов первого и второго курсов, затем последовательно третьего и всех последующих курсов. Сейчас все англоговорящие иностранные студенты обучаются на английском языке. Это граждане из стран, где вторым государственным языком является английский. В этих странах существует востребованность образовательных услуг, оказываемых нашим университетом, так как Гродненский государственный медицинский университет широко известен во многих странах качеством подготовки специалистов, поскольку здесь они получают прочные знания. Иностранные студенты после обучения, как правило, работают у себя на родине или за рубежом. Отсюда и вытекает востребованность подготовки специалистов на английском языке. Все это позволяет им овладеть своей профессией в полной мере и найти работу в своей или другой англоязычной стране. К тому же, для большинства иностранных студентов английский является фактически государственным языком, и им сложно изучать русский язык и осваивать на нем свою профессию.